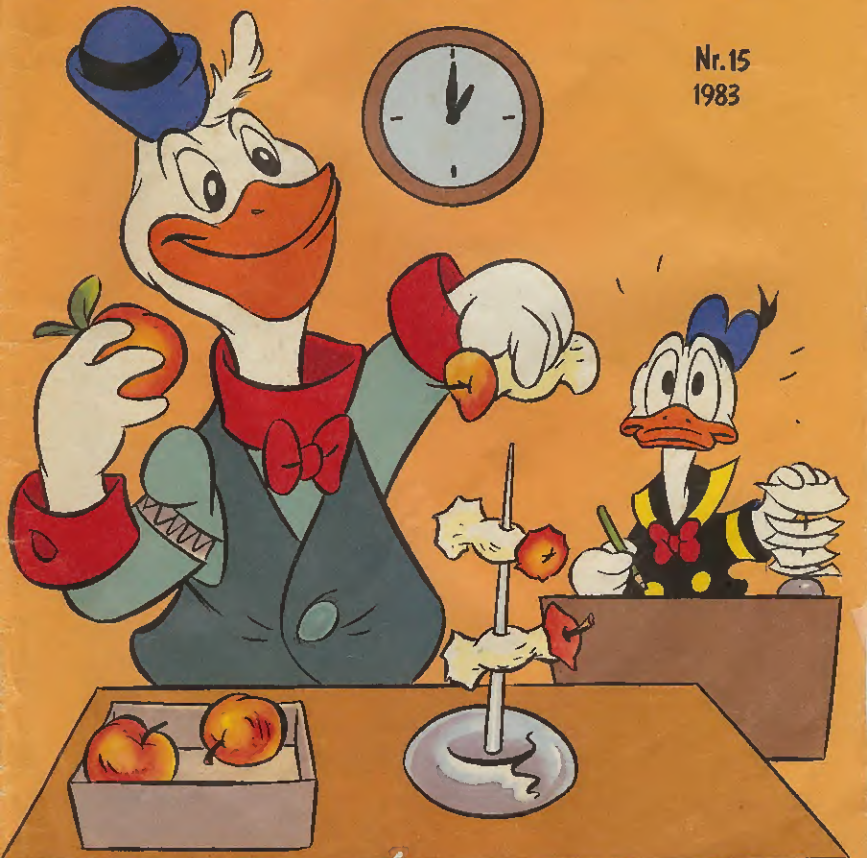
Walt Disney's

Donald Duck

Nr. 15
1983



losse nrs. f 1,60 – abonneeprijs f 1,40 per nummer – België F 28

EEN SPIEKPEN VOOR JOU!

Een fantastische pen waarin bijna onzichtbaar een stuk papier zit opgeborgen waarop je allerlei dingen over jezelf kunt invullen. Waar je woont bijvoorbeeld en hoe oud je bent en in welke klas je zit en nog veel meer dingen. Bovendien staat er een lijstje op van hoofdsteden van provincies en landen. Makkelijk bij aardrijkskunde. Oh, ja... de pen kan natuurlijk ook schrijven!

Weet je een vriendje of vriendinnetje dat abonnee op Donald Duck wil worden, dan is dit je kans om de spiekpen thuisgestuurd te krijgen!

De nieuwe abonnee is: (in blokletters invullen)

Naam .....

Straat ..... Nr. .....

Postcode ..... Plaats .....

Geboortedatum .....

Betaling aan de bladenman: ☐ contant ☐ per acceptgirokaart

Handtekening ouder: .....

De nieuwe abonnee is opgegeven door:

Naam .....

Straat ..... Nr. .....

Postcode ..... Plaats .....

0049 AAF 1

Ik ontvang voor het opgeven van de nieuwe abonnee de Donald Duck Spiekpen.

De bon in een open envelop als brief gefrankeerd sturen naar Donald Duck, Postbus 299, 2000 AG HAARLEM. Maak nog geen geld over, want de rekening volgt via de post of de bladenman. Knip je liever niet in het blad? Schrijf dan de inhoud van de bon over op een vel papier dat je in een als brief gefrankeerde envelop naar hetzelfde adres kunt sturen.
Voor België: te bon in een gefrankeerde envelop sturen naar: Donald Duck, Jan Blockstraat 7, 2000 Antwerpen. Je kunt de bon ook afgeven aan de gewone weekbladverkoper.
Hier even opletten: de nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot 30 april 1983. Het kado wordt pas verzonden als de betaling voor het eerste abonnementsgeld binnen is.
Donald Duck kost f 1,40 per nummer, in België 28 fr. Het duurt circa drie weken voordat u het eerste nummer ontvangt.

Vorige week stonden 'n prijsvraag in m'n blad over 'n kermis, en toen dacht ik: "Kom, laat ik Katrien er 'ns mee naar toe nemen!" Helaas verliep het niet allemaal even gladjes. Eigenlijk wil ik het daar helemaal niet meer over hebben, maar helaas houdt Katrien 'n dagboek bij. En zoals je weet plaats ik af en toe 'n stukje uit haar dagboek in m'n blad. En deze week gaat dat over... juist! De kermis!

Oom Donald

weekblad
Donald Duck
Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 9003, 2001 HA Haarlem
telefoon 023-339040
nr. 15 – 15 april 1983
©1983 Walt Disney Productions

OOM DONALDS BRIEVENBUS

POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM

Lieve Oom Donald. Ik lees u altijd. Mijn tante stuurt altijd D.D. als m'n nichtjes u gelezen hebben. Mijn mum las u ook vroeger. Als ik groot ben wil ik varen, net als daddy. Ik wil ook radio-officer worden. Ik heb verjaardag op Valentine's day. Zegt u ook hello tegen Kwik,Kwek en Kwak?
Robbie Borsje-Edinburgh (Schotland)

Groetjes terug, Robbie!

Beste Donald Duck. Ik zat op het dak in de kelder te lezen. Maar ik had geen dorst, dus ging ik 'n stukje water eten. Ik ging de trap op naar beneden, want de niet aangesloten telefoon rinkelde. Ik ging naar de deur en daar stond 'n vierkant in de vorm van 'n cirkel. Hij zei dat er iets zeldzaams was dat veel voorkomt. Bij het licht van de uitgedoofde zon liepen veel mensen. Toen stond daar opeens de giechelende roetgroene Hulk. Ik zette het op 'n lopen, maar de Hulk ook, en daarom ging ik rennen. Toen werd ik wakker en daar lag de D.D. in de brievenbus!
Johan Kraeima-Zwolle

Tjongejonge! Wat heb jij 'n rare dromen, Johan!

Beste Donald Duck. In D.D. nr. 2 stond op bladzijde 4 op het eerste plaatje: „Kwik is gek" en „Kwik (hartje) Lizzy". Een van uw neefjes (met het blauwe petje) stond er met 'n lachend gezicht bij. Een paar plaatjes verder stellen ze zich voor aan de buurman, en het neefje met het blauwe petje zegt: „Dat is Kwek en IK ben KWIK!" Dat vind ik zo raar!
Jop Derksen-Borne

Kwik heeft op dat plaatje 'n rood krijtje in z'n hand. Dat hartje heeft hij dus zelf gekleurd. Misschien omdat hij echt 'n beetje verliefd is op Lizzy?

*

Beste Donald Duck. Ik vind je blad heel mooi, maar ik vind dat er op de tweede pagina altijd 'n mooie mop moet staan. Ik ken er een. Er lopen twee zakken cement op straat. De ene zak: –Het regent! De andere: –Geeft niet, daar word je hard van!
Jaap Winkel-Nieuweroord

Ha! Ha! Da's 'n hele leuke!

*

Beste Duck. Als ik zo de Brievenbus lees, vragen heel veel kinderen naar 'n voetbalposter. U antwoordt altijd: „Misschien komt er wel eens 'n poster van F.C. Duckstad." Ik vind dat dat maar eens moet gebeuren, want ik wil wel eens weten uit welke spelers F.C. Duckstad bestaat.
Sander van Voorden-Krimpen a/d IJssel

Voorlopig krijg je elke maand 'n doorloopposter. Maar als er weer plaats is, komt er 'n prikprent van F.C. Duckstad. Beloofd is beloofd.

Beste Donald. In nr. 4 stond de oplossing van 'n puzzel. Dat was: „Ze hebben vandaag ijsvrij". De derde letter was 'n „H", maar die stond pas bij nr. 4. Is dat een drukfout?
Sandra Oosten-Assen

Nee, dat hoorde zo. Na elk woord kwam er 'n leeg vakje. Kijk nog maar 'ns goed, Sandra!

*

Beste Donald Duck en de neefjes. Ik maak altijd ruzie met m'n vriendinnetje, over dat de Tina helemaal niet leuk is. Ik ben al 'n jaar lid van uw blad. Waarom is uw blad te goed?
Maria Blunt-Zoetermeer

Geen ruzie meer maken, hoor. Smaken verschillen nu eenmaal. Groeten aan je vriendin!

*

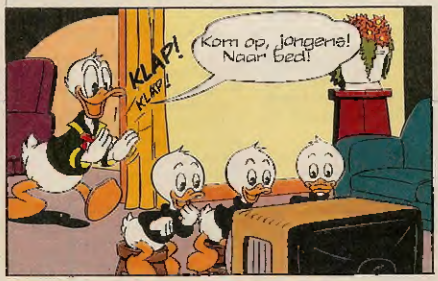
Beste Donald. Hoe vind je onze Duckstadkrant? Mooi hè? We hopen dat we in de Donald Duck komen, maar het hoeft niet,hoor.
Annemarie v.d. Linden en Marianne v. Orsouw-Berghem

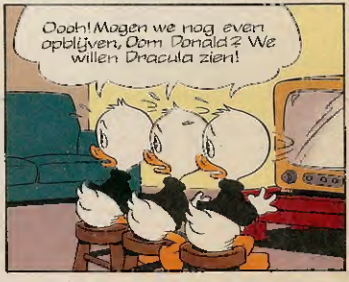
Ik vond jullie Duckstadkrant hartstikke mooi, maar ik kan hem helaas niet plaatsen. Als troost mogen jullie in de Brievenbus en komt er volgende week een echte Duckstadkrant!

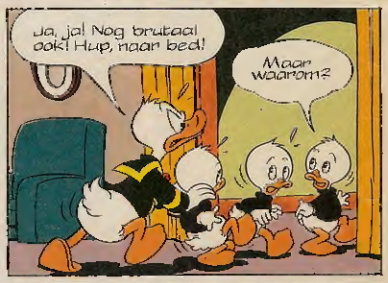
JAZEKER! VOLGENDE WEEK IN DD.16!

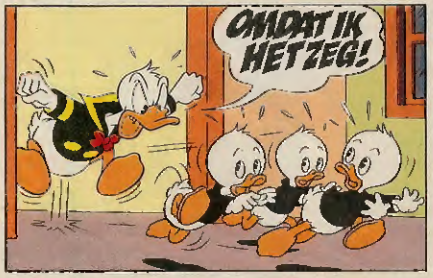
Donald Duck

H-8260





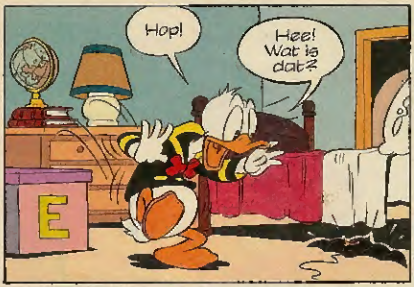




En even later...
W-w-wat spannend!
AAAAAH! DRACULA!
KLAPPER!
Hoe kunnen we nu slapen...
...als er ergens ...
...'n deur staat te klapperen?
KLAPPER-DE KLAPPERDE KLAPPER!
Het is geen deur, jongens! Het is Dom Donald die van de film zit te... eh... genieten!
KLAP! KLAP!
Eigenlijk zouden we Dom Donald ...
...eens goed te grazen moeten nemen!
BRRRR! Was dat even griezelen!
KLIK!
Het is maar goed dat de jongens niet gekeken hebben!
Die zijn van nature al zo bang aangelegd!
FLADDER! FLADDER! TIK! TIK!

HUH? Ik dacht dat ik iets hoorde!
Lieve help! Da-da-daar heb je het weer!
FLADDER!
TIK!
TIK!
Kom op, Donald! Flink zijn! Waarschijnlijk is het n takje dat... Gewoon even gaan kijken!
KLETS!
AAAAH!
FLADDER!
FLADDER!
Een v-v-vleermuis! Een VAMPIER! DRACULA!
Wat moet ik doen? Oh, wat moet ik doen? Ik ben verloren!
Is het gelukt?
Ik hoop het!
Haal die speelgoed-vleermuis maar weer naar boven!
Ik hoop dat hij zó geschrokken is...
...dat hij volgende week Dracula deel twee...
...niet in z'n eentje durft te zien!

KNOFLOOK!
Dat is het! In de film werden vampiers afgeschrikt door knoflook!
Ik zal er voor de zekerheid... smak... maar 'n paar opeten... smek... voordat ik ga slapen!
Maar 's morgens bij het ontbijt...
Wat krygen we nu? Aan tafel blijven jullie!
We eten liever in de keuken!
Waarom zouden we...
...hier blijven?
Waarom? OMDAT IK DAT ZEG!
Vooruit! Ik heb toch al slecht geslapen!
Het is misschien 'n beetje brutaal...
...maar wel eerlijk...
Wat?
U ruikt...
..verschrikkelijk...
...naar knoflook!
Later...
Hmf... één kilo knoflook... Anders nog iets?
En thuis...
Ik zal ook maar wat bij de jongens ophangen. Stel je voor dat Dracula hier toeslaat! Dan moet ik straks drie vampiertjes opvoeden!

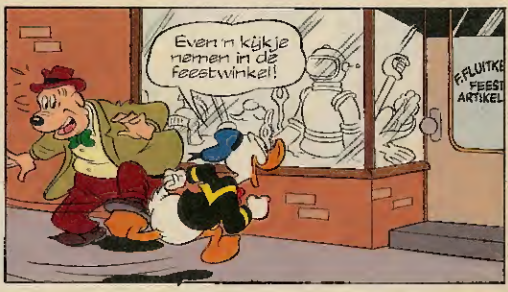

Hop!
Hee! Wat is dat?

Een speelgoedvleermuis aan 'n touwtje!

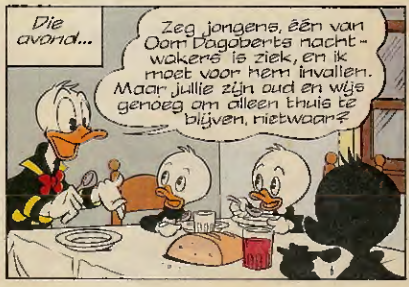
Nu begrijp ik het!
Ze willen me belachelijk maken! Die vlegels!

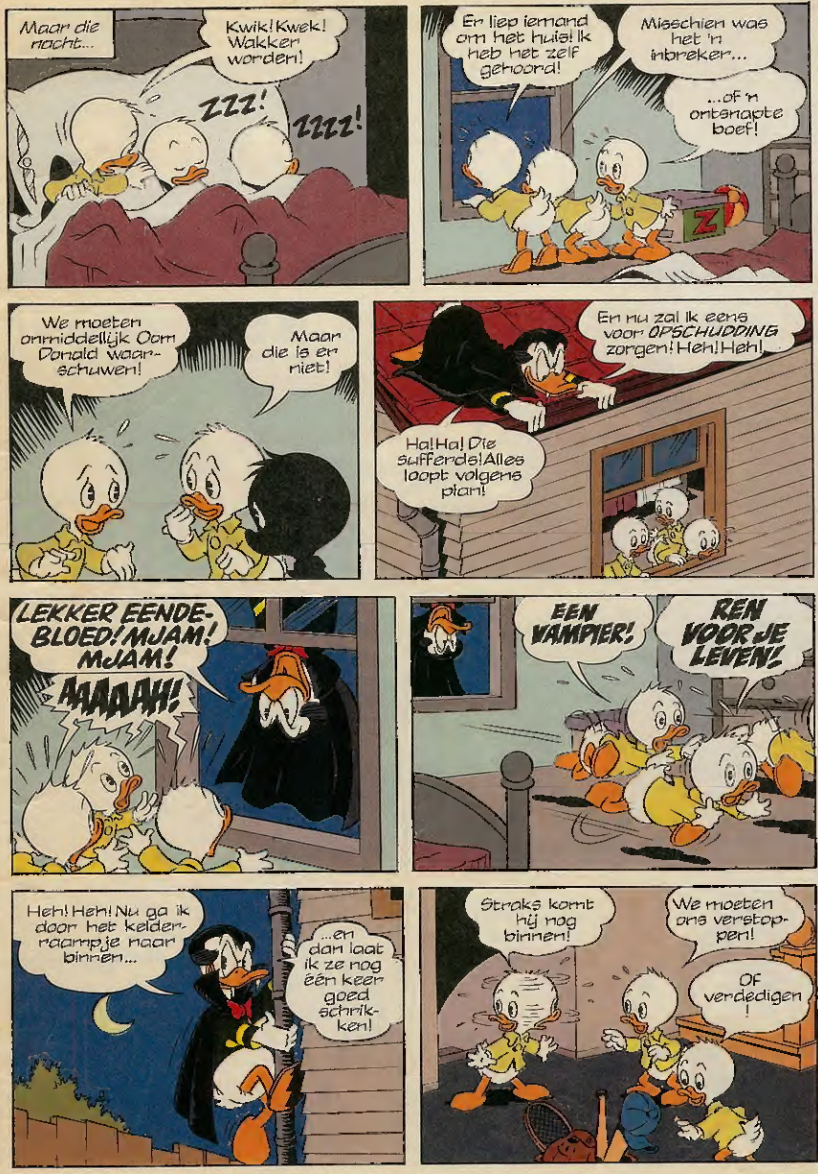
GNA! GNA!
Heh! Heh! Dat betekent een hele week geen t.v. kijken en zeker geen Dracula, geen honkbal, geen warm eten, geen...

Nee Donald! Dat moet je andere aanpakken! Wacht eens... ik geef ze 'n koekje van eigen deeg...


Even 'n kijkje nemen in de feestwinkel!
FEESTARTIKEL

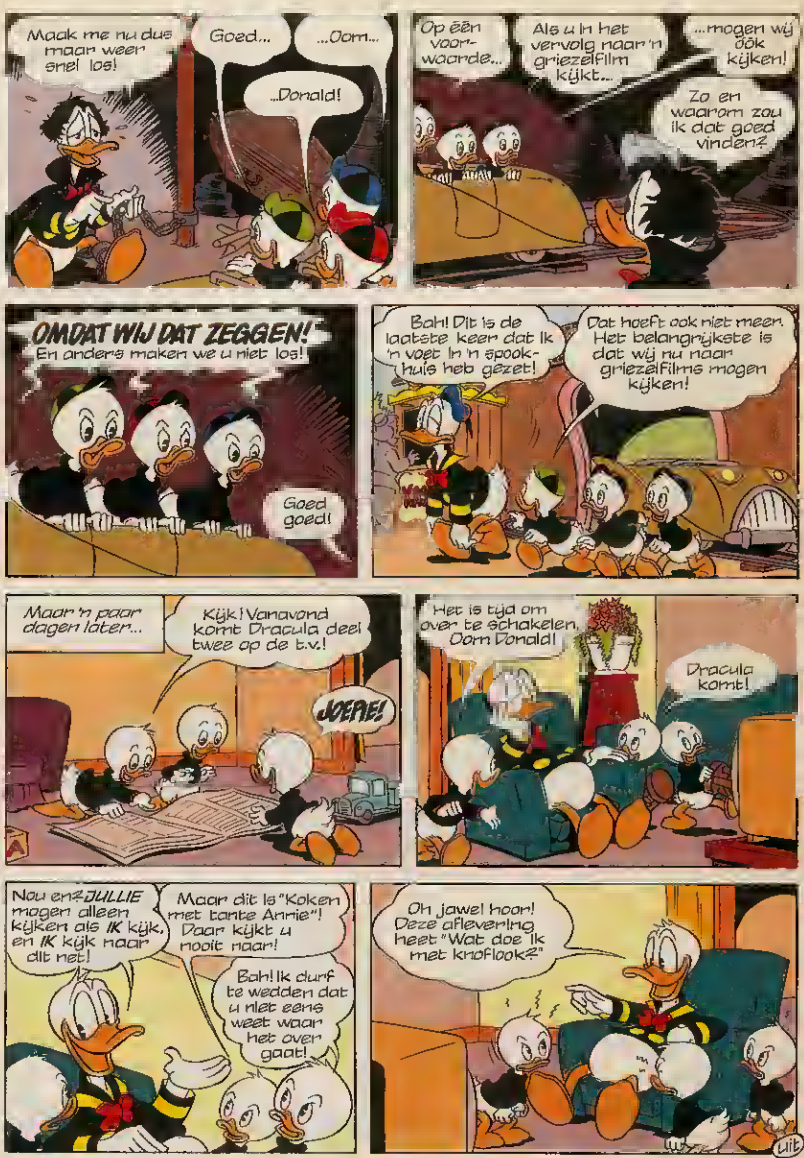
Zo'n pak graag, juffrouw! En die tanden, en zo'n pruikje.


Die avond...
Zeg jongens, één van Oom Dagoberts wakers is ziek, en ik moet voor hem invallen. Maar jullie zijn oud en wijs genoeg om alleen thuis te blijven, nietwaar?


Maar die nacht...
Kwik! Kwek! Wakker worden!
ZZZ!
ZZZ!
Er liep iemand om het huis! Ik heb het zelf gehoord!
Misschien was het 'n inbreker...
...of 'n ontsnapte boef!
We moeten onmiddellijk Oom Donald waarschuwen!
Maar die is er niet!
En nu zal ik eens voor OPSCHUDDING zorgen! Heh! Heh!
Ha! Ha! Die sufferds! Alles loopt volgens plan!
LEKKER EENDE-BLOED! MJAM! MJAM!
AAAAAH!
EEN VAMPIER!
REN VOOR JE LEVEN!
Heh! Heh! Nu ga ik door het kelderraampje naar binnen...
...en dan laat ik ze nog één keer goed schrikken!
Straks komt hij nog binnen!
We moeten ons verstoppen!
OF verdedigen!

Vlug, naar de kelder!
Daar sluiten we ons op en we komen pas naar buiten als het weer licht is.
Oh nee!
Ssssst!
Zien jullie dat?
Toe Kwik! Raak hem alsjeblieft! Je bent onze beste slagman!
SLAG!
DOING!
Zien jullie wat ik zie, jongens? Een valse pruik en neptanden!
Verdraaid! Het is Oom Donald!
Ha! Ha! Die zullen we eens 'n lesje leren!
Gerrit Griezelig van het spookhuis wil ons vast wel helpen!
SPOOK-HUIS
Nou vooruit dan, jongens! Omdat jullie me vorige week geholpen hebben met opbouwen, kunnen jullie op me rekenen!
Ha! Ha! Wat 'n mop! Ik geef jullie wel 'n seintje als hij weer helemaal de oude is!
Okee! Tot ziens, Gerrit!

De volgende morgen...
Ha! Dat is vast Gerrit, jongens!
TRING!
Op naar het spookhuis!
Wat zal Oom Donald...
...naar opkijken!
HELP! IK WIL ERUIT! IK HOOR HIER NIET! HELP!
Stap maar gauw in, jongens! Jullie oom begint 'n beetje zenuwachtig te worden!
BOEHOEHOEHOEHOEHOE!
HELP! IEMAND HEEFT ME HIER OPGESLOTEN! IK HOOR HIER NIET!
OH JA?
KWIK, KWEK EN KWAK!
Jullie? Ik ben het, Oom Donald!
Kijk nou 'ns! Oom Donald! Wat spookt u hier uit? Ha! Ha!
Nu begrijp ik het! Dit is jullie werk, nietwaar? Okee, jullie hebben gewonnen!


Maak me nu dus maar weer snel los!
Goed...
...Oom...
...Donald!
Op één voorwaarde...
Als u in het vervolg naar 'n griezelfilm kijkt...
...mogen wij óók kijken!
Zo, en waarom zou ik dat goed vinden?
OMDAT WIJ DAT ZEGGEN!
En anders maken we u niet los!
Goed goed!
Bah! Dit is de laatste keer dat ik 'n voet in 'n spookhuis heb gezet!
Dat hoeft ook niet meer. Het belangrijkste is dat wij nu naar griezelfilms mogen kijken!
Maar 'n paar dagen later...
Kijk! Vanavond komt Dracula deel twee op de t.v.!
JOEPIE!
Het is tijd om over te schakelen, Oom Donald!
Dracula komt!
Nou en? JULLIE mogen alleen kijken als IK kijk, en IK kijk naar dit niet!
Maar dit is "Koken met tante Annie"! Daar kijkt u nooit naar!
Bah! Ik durf te wedden dat u niet eens weet waar het over gaat!
Oh jawel hoor! Deze aflevering heet "Wat doe ik met knoflook?"
Uit

advertentie

Kellogg's

SMACKS

Avontuur in het circus.

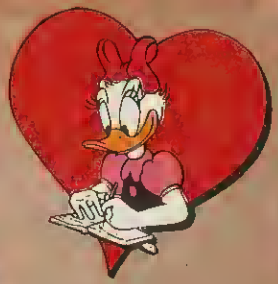
Smulklare Smacks van Kellogg's

© 1982 KELLOGG COMPANY

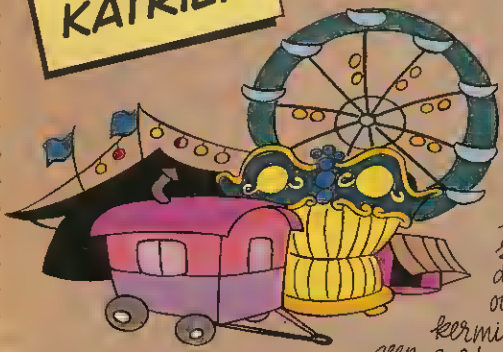
MICKEY MOUSE
Ziezo! Eindelijk thuis!
mm-album-1246
Bent u meneer Mickey Mouse?
Dat klopt!
Ik ben van het gemeentelijk waterbedrijf. De rekening van de vorige maand bedraagt precies honderdvijfentwintig gulden!
WAT?
Dat is onmogelijk! Ik ben de hele maand weggeweest!
Hmmm... misschien heeft u 'n lekkende kraan?
Welnee!
SPLATS!
WAAAH! Sta daar niet zo dom te lachen! Gooi me liever 'n reddingboei toe!
UIT

VERTROUWELIJK

UIT HET DAGBOEK VAN KATRIEN



Lief dagboek,

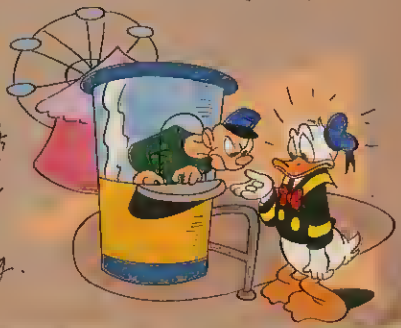


Ik ben met Donald naar de kermis geweest. Ik hield eigenlijk niet zo van kermissen, maar sinds zaterdagavond denk ik daar heel anders over. Nu **HAAT** ik kermissen! En ik heb ook geen goed woord meer over voor ene meneer Donald Duck, die ik zeker tot eind december niet wil zien! Ik zal je vertellen wat er gebeurde...

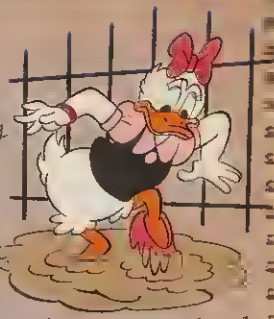
De kermis werd gehouden op een groot plein waar een hek omheen staat. Bij de ingang betaal je een toegangsprijs en daarna zijn alle attracties gratis. Ik wist dus, lief dagboek, dat me een vermoeiende avond te wachten stond, want als iets gratis is, wil Donald er altijd minstens vijf keer in.

Het ging al mis toen we aan kwamen rijden. Het was druk en 't duurde zeker 'n kwartier voordat Donald een plaatsje zag waar hij zijn auto kon parkeren.

Vol gas scheurde hij achteruit... **KNAL!**.. bovenop een andere auto die het plekje ook ontdekt had en er, keurig netjes, vooruit op afreed. Donalds fout dus, al kostte 't ons tien minuten gerurie, hem uiteindelijk 'n blauw oog en tenslotte nog 'ns honderd gulden schadevergoeding.

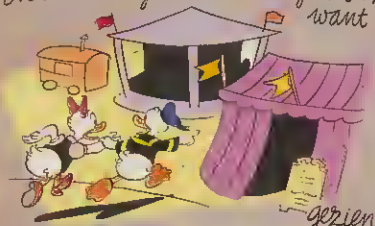


Honderd gulden is een hoop geld, liefdagboek. Je kunt dus begrijpen dat Donald niet genoeg geld overhield om toegangskaarten te kopen, maar daar wist hij wel 'n oplossing voor. Vlak bij het hek aan de achterkant van het kermisterrein stond een boom. Donald zou erin klimmen, mij ophijsen en me voorzichtig aan de andere kant van 't hek laten zakken. En wat deed ik? Ik maakte de grootste fout van mijn leven, want ik vond het goed!

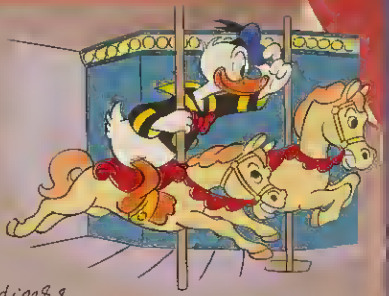


Dat hijsen was 'n hele hijs! De tak zei juist toen ik boven was 'krak', maar wonder boven wonder belandde ik op 't kermisterrein. Weliswaar in een modderplas, maar vooruit!

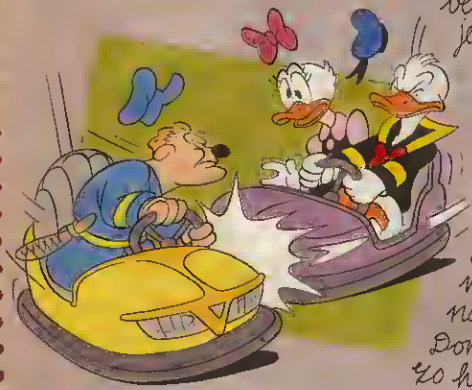
Op 't zelfde moment dat Donald zich bij me voegde, flitste de zaklantaarn van een bewaker aan! "Wegwezen Katrien," siste Donald en hij sleurde me mee tussen 'n paar woonwagens door. "In de menigte vindt hij ons nooit!" Dat had Donald mis, want de bewaker beschikte over 'n stel prima ogen. "Staan blijven! Betalen jullie," bruldde hij. Donald sleurde me 'n tentje binnen. Een degenslikker herinnerde ik me later. Van zijn optreden heb ik niets gezien helaas. We renden de ingang in en de uitgang meteen weer uit. De arme man schrok zich een hoedje, verslikte zich in 24 breinaalden en kreeg meteen de hik. "Hup lopen! Hij geeft het niet op!" riep Donald terwijl hij me in 't bakje van 't reuzenrad trok. De bewaker sprong snel in het bakje achter ons. Donald sprong er op het laatste moment weer uit en vluchtte, met mij op sleeptouw, ergens 'n deur binnen. Lieve help, stond ik me daar zomaar in het spookhuis. Griezelige geesten en rammelende skeletten graaiden krijsend naar me. Donald moest me dit keer naar buiten DRAGEN!



De achtervolging ging maar door, via de zweefmolen naar het vlooientheater, vandaar uit naar de draaimolen en tenslotte werden we door de wakkere bewaker in de botsautootjes klem gereden! Het spel was uit!



Oh lief dagboek, wat schaamde ik me. Als doodgewone misdadigers werden we buiten het hek gezet. Iedereen keek naar ons. En Donald? Geen enkele verontschuldiging, kun je begrijpen. Het enige dat hij wist te zeggen was: "Hehehehe, toch zijn we eigenlijk overal lekker voor niks in geweest!"



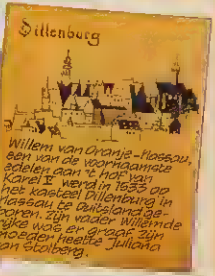
Daarmee was voor mij de maat vol. Ik gebruik met graag geweld, maar na die opmerking heb ik Donalds pet gepakt en die zo hard ik kon over zijn koppige, schaapachtig grijnzende, betweters hoofd getrokken.

En lief dagboek, dat luchtte op, geloof me. Het was het leukste moment van de avond, waar geen kermisattraktie tegen op kan.

Je Katrien

Van nul tot nu...

Veel je het nog? Karel de vijfde heeft in 1555 afstand van de kroon gedaan. De Nederlanden blijven onder Spaans bestuur.



De geschiedenis van een kikkerlandje...

door Thom Roep en Co Loeralaker

(De eerst episode van "Van nut tot nu" verscheen in DD. 38 t/m 49- 1982)

Welnee. In 1559 werden de hertog van Alva, waar we 't straks nog uitgebreid over zullen hebben, en Willem door Filips II naar Frankrijk gestuurd om over vrede te praten.

En wat stelt uwe hoogheid voor als we vrede tekenen?

Dat we alle ketters in Frankrijk en uw gebieden om zeep helpen, mijn waarde!

Huh?

Om zich geen vijandigheid op de hals te halen zweeg Willem toen...

Ik kan niet goedkeuren dat vorsten over 't geweten van hun onderdanen heersen en hun vrijheid van geloof verbieden!

Jij bent 't daar toch ook mee eens, hè Willem?

Toen het volk in de Nederlanden dit hoorde werd "de zwijger" een scheldnaam. Later zag men in dat zwijgen in dit geval het wijst was en werd het een erenaam.

Een heel wijs besluit heheh!

Ik zou dat hulpje van jou maar in de gaten houden, Alva!

Karel de vijfde raakte zeer gesteld op de jonge prins en ook Filips de tweede was op het moment dat hij de regering van zijn vader overnam dikke maatjes met Willem. Hij benoemde hem zelfs tot stadhouder van Utrecht, Holland en Zeeland...

Een hele eer, Oranje! Wees die waardig!

Vertrouw op mij, o heer!

Al spoedig bleek dat Filips een heel ander soort vorst was dan zijn vader Karel. Filips had altijd in Spanje gewoond waar geen steden of gewesten die vrijheden verkregen hadden, bestonden. Alle macht was daar in handen van de koning. Filips hield geen rekening met wat men in de Nederlanden gewend was en wilde onze gewesten net zo besturen als Spanje!

Filips haalde zich de woede van de mensen vooral op de hals door hele zware belastingen te eisen...

Hij voerde o.a de tiende penning in. Dit betekende dat ieder die wat verdiende een tiende gedeelte aan de Spanjaarden moest afstaan. Ook begon Filips de protestanten nog strenger aan te pakken...

En daarom eist uw vorst tienduizend kronen van de stad! En vlug wat!

M-maar dat is schandelijk!

Waarom voert Granvelle het woord en zegt Filips zelf niets?

Omdat hij onze taal niet spreekt! Hij kent enkel Spaans!

Carai, gringo! Cuidado!

Het zal je niet verbazen dat de verhouding tussen de Spanjaarden en de inwoners van de Lage Landen hierdoor snel slechter werd.

Wordt vervolgd

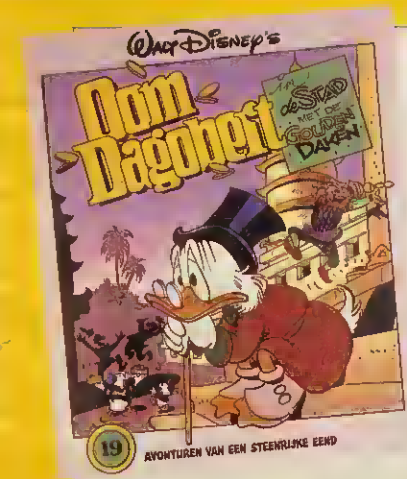
Tom Pieter
Hee Wat ben je van plan, Pieter?
Wat dacht je? Ik ga eten
H 8279
Midden in de nacht? Waarom?
Waarom? Omdat ik honger heb natuurlijk!
Nou, ik zou maar oppassen voor Lucifer!
Voor die stomme kat? Ho! Ho!
Katten zijn nacht-dieren Pieter!
Nou en? Die dikzak krijgt me toch niet te pakken!
Poeh! Over dikzakken gesproken! Jij eet ook veel te veel!
Wat geeft dat nou?
Nou en...
HUH?
PAS OP!
SCHIET OP!
HUG! PUF!

OH NEE!
Hoe kan dat nou? De ingang is gekrompen!
MPF!
Weinee! Oef! Jij hebt te veel gegeten! Oef! Je bent te dik geworden!
Oei! Dat is verschrikkelijk!
OEF!
Toevallig ben ik dol op vette muisjes!
AAAAHH!
Mmmm! Dat is nog 'ns 'n lekker hapje!
Oh-oh! Ik moet iets doen!
STOMME KAT!
PAK ME DAN! ALS JE KAN!
Kom hier, brutale muis!
JOEHOEH
LEKKER PUH!
BOING
Snel Pieter, rennen!
?
OEI!
Hee! Ik lijk wel gek! Waarom zou ik zo'n vette hap laten lopen voor zo'n mager schaamlinkel?

Er zit nog maar één ding op, Pieter! RENNEN!
Waar... puf!... dacht je... hijg!... dat ik mee... hijg! ...bezig was?
ZUCHT!
HIJG!
PUF!
Hierheer, Pieter!
ZUCHT!
PUF!
UHUHPF!
Pfff! Net op tijd! Ik KAN niet meer!
Ha! Ha! Door dat rennen ben je zoveel afgevallen dat je weer in ons holletje kunt komen!
PFFFF!
Zo, nu kunnen we weer rustig slapen!
Slapen? Ik denk er niet aan!
HUH?
Ik ga 'n hapje eten! Ik heb honger gekregen van al dat geren!
uit

ARTI SHOE® KOLLEKTIE '83...

advertentie



ALS JE LACHT DAN BEN JE RIJK...

Oom Dagobert mag nòg zo rijk zijn, het maakt hem niet gelukkiger. En toch maar steeds rijker willen worden. In dit nieuwste album houdt oom Dagobert zelfs een wedstrijd in rijk-worden met de straatarme Donald. Het avontuur speelt zich af in Indo-China. Donald verkoopt met veel succes mini-taperecorders. Oom Dagobert moet in dit bloedhete land een kachel zien te slijten. Het is het 19de album in de serie "Avonturen van een steenrijke eend." Heb je ze allemaal?

Aanbevolen door jullie onverwoestbare eend.

Overal verkrijgbaar. f 6,55 • 100 Bfr.

Oma Duck

Ik kan maar niet geloven dat ik nu ECHT met vakantie ga, Gijs! En dat ik nu eindelijk al die bekende plaatsen in ons land ga zien!
WDC-166

U heeft 't verdiend, Oma! Veel plezier, en denk erom: niet over de boerderij piekeren!
Maak je maar geen zorgen!

Ik heb vakantie! Ik zal geen ogenblik aan de boerderij denken!
Ik zorg wel dat alles op rolletjes loopt!

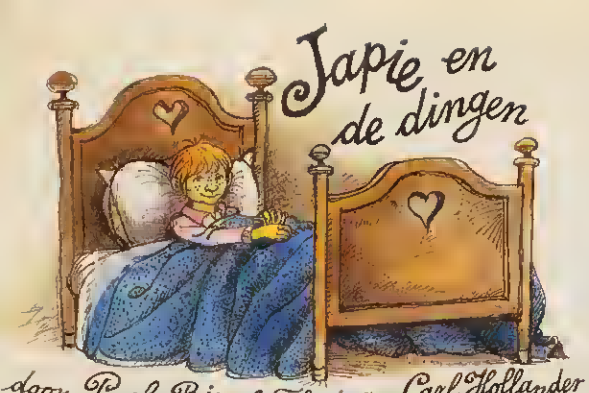
En zo...
Dames en heren, aan m'n linkerhand ziet u het oude verlaten mijnwerkersdorp Carbonia!
CKSTAD EIZEN

Lieve help! Ik bedenk me plotseling dat we het kippenhok thuis ook wel weer 'ns mogen opknappen
MIJNWERKERS BOND I CARBONIA

Grutjes! Het lijkt net alsof 'n schilder dat zand geel geverfd heeft!
WOESTIJN

Even noteren dat Gijs de schuur moet schilderen voor het herfst wordt!

OH-OH! En ik moet die kuilen in het weiland nog dichtgooien, voordat iemand erin valt!
GRAND CANYON
Ik hoop dat Gijs tijd heeft om die lekkende pomp te repareren!
OMUP WATER-VAL
En tenslotte...
Welkom thuis „Oma!
Hallo Gijs! En? Is alles goed gegaan op de boerderij?
Ja, hoor! Ik heb 'n heleboel karweitjes opgeknapt: het kippenhok opgeknapt, de schuur geverfd, de kuilen in 't weiland dichtgegooid, de pomp gerepareerd...
?
Nu moet u vertellen, „Oma! Waar bent u overal geweest?
Ik ben naar... en... waar was het ook weer? Ik ben het vergeten!
Grutjes, ik ben bang dat ik m'n vakantie nog 'ns over moet doen!
NOG 'n keer?
En dus....
Kijk Gijs! Daar ben ik geweest. Mooi hè?
100 PLAATS VAN PERKENDE PLAATSEN EN TOERISTISCHE EVENEMENTEN
Uit!



Japie en de dingen

door Paul Biegel. Tekeningen Carl Hollander

Deel 3. – DE OLIELAMP

Was dat het geheim van Marie, de dikke keukenmeid? Had ook het pauweoog dat gezien?

De hele ochtend probeerde Japie, met één oog dichtgeknepen, door de schacht van de veer te turen in de hoop nog iets van de rijke dame in de salon te zien. Maar hij zag niets. Natuurlijk niet, het was een doodgewone veer. Maar toen zijn moeder binnenkwam met een bord gekookte spinazie als een kledderige massa waterplanten, zei Japie: „Ik zie de paters dansen in de kloostertuin."

„Zo jongen, wat fijn," zei moeder.

„Leg die veer nu maar weg."

Ze kende Japie en zijn bedenksels langer dan vandaag.

„Echt," zei Japie. „Het is een toverveer."

„Eet je spinazie," zei moeder.

„U gelooft ook niks," zei Japie.

De spinazie smaakte ook naar niks, maar het hielp goed tegen de geelzucht, zei moeder.

„Moet ik nog lang in bed liggen?" vroeg Japie.

„Dat weet je, jongen. Nog een paar weken."

Zijn vader kwam thuis – Japie hoorde hem zijn kar wegzetten – en kwam binnen met zijn handen op de rug.

„Raad eens wat ik nu heb?" zei hij.

„Een racefiets met tien versnellingen en een elfde om mee te vliegen," zei Japie.

„Mis," zei vader. „Hier, kijk maar."

Een ding van niks, vond Japie. Een gammel stuk ellende van koper met een tuit eraan. „Zeker om thee uit te lurken in Oost-Europa," zei Japie.

„Alweer mis," zei vader. „Het is een lamp. Een olielamp."

„Enig!" riep Japie. „Dank je wel, vader. Zet hem maar bij de vullisbak."

„Goed," zei vader. „Dan géén verhaal."

Japie verstarde. „Jawel jawel!" riep hij. „Vertel het vader, alsjeblieft."

En vader begon: „Deze olielamp komt uit Frankrijk. Uit een kasteel, waar hij in een nis stond in de gang. Elke avond moest de pit die uit het tuitje stak worden aangesteken om de gang te verlichten. Dan stootten die Franse mensen van het kasteel teminste hun Franse neus niet tegen de muur, want elektriciteit bestond nog niet in die dagen. Dat aansteken elke avond deed Pierre, een oude baas met een bochel en bibberhanden. Het duurde soms een kwartier – met al dat gebibber – voor hij het vlammetje bij de pit kreeg. En olie bijvullen moest hij ook. Dat deed Pierre buiten, want de helft van de scheuten ging er altijd naast.

Nu had die familie op dat kasteel een kreng van een zoontje, een Frans krengenjoch, en die kwam 's avonds zijn bed uit, sloop in z'n nachthemd de trap af, en blies het vlammetje uit. Dan ging hij staan luisteren, boven aan de trap, tot zijn vader de pikdonkere gang in kwam en zijn neus tegen de muur stootte.

„Pierre," werd er dan geroepen, met de nodige Franse vloeken, en de arme bochel kreeg er van langs en moest opnieuw met zijn handen, die nu dubbel bibberden, dat vlammetje aansteken.

Zou het de tucht wezen, dacht Pierre, of een blaasspook?

Hij ging op de loer staan in een donkere hoek, en jawel hoor, na een paar avonden geduld zag hij met zijn oude ogen een witte gedaante de trap af komen. Het was gewoon dat krengenjoch in zijn nachthemd, maar zijn schaduw tegen de muur leek een zwevend spook dat groter en groter werd naarmate het dichter bij de lamp kwam, en ineens was alles schaduw en pikkedonker. De vlam was uit.

„Ik hoorde hem blazen," mompelde Pierre sidderend, en de volgende dag vertelde hij aan iedereen dat hij het blaasspook met eigen ogen had gezien.

Ze lachten hem uit, allemaal, het krengenjoch het hardst.

Maar ik zal hem wel krijgen, dacht Pierre, en hij hobbelde met zijn bochel de berg op om raad te vragen aan de geitenhoedster in haar hut. Die had tovermiddelen waar Pierre in geloofde.

„Daar weet ik wat op," zei de geitenhoedster nadat Pierre zijn verhaal had verteld. „Hier, vul de lamp maar met dit spulletje inplaats van met olie, alsjeblieft." Ze gaf hem een flesje met een blauwe vloeistof. „Daar zal het spook van schrikken," en ze keek hem raar aan met haar geite-ogen.

Pierre deed heel voorzichtig met het vullen van de olielamp. Hij knoeide maar een paar druppeltjes, en toen hij de pit aanstak, 's avonds, gaf het een blauwe vlam met oranje punten.

Hij verstopte zich in dezelfde donkere hoek – daar kwam de witte gedaante de trap weer af, de schaduw gleed langs de muur, werd groter en fffff daar klonk het geblaas.

Maar het licht ging niet uit. Het werd feller, het flakkerde woedend en de schaduw begon wild te dansen. Er klonk een angstkreet, en meteen vloog de deur van de kamer open, de Franse vader kwam te voorschijn, en de moeder met kaarsen en gedoe, en bij al dat licht zag Pierre met zijn oude ogen het krengenjoch in zijn nachthemd staan snikken.

Door zijn geblaas was de vlam in zijn gezicht gesprongen en had zijn wenkbrauwen en zijn neus geschroeid.

Pierre was in zijn hoek blijven staan tot iedereen weg was, en de lamp is blijven branden – niemand durfde hem uit te blazen – dagenlang, wekenlang, jarenlang, tot de dag waarop de oude Pierre stierf. Toen ging de vlam uit, en nooit heeft hij iemand iets verteld van de geitenhoedster en het blauwe spulletje."

„Goh," zei Japie. „Hebt u die lamp dan uit Frankrijk, vader?"

„Welnee, jongen. Toen het kasteel werd opgedoekt is hij verkocht en tenslotte bij een Nederlandse familie terecht gekomen."

„O," zei Japie. „Zeker weer bij Van Suchtelen?"

„Ja," zei vader. „Daar stond hij in de salon. Maar gewoon met olie hoor."

„In de salon?" vroeg Japie. „De salon waar..."

Vader knikte. „Ga nu maar gauw slapen.

Midden in de nacht werd Japie wakker. Van een lichtschijnsel. Hij zag de zwarte schaduw van de Chinese vaas en de pauweveer dansen in het flakkerende licht van een vlam. Met een ruk draaide hij zich om en zag even, heel even, een blauw tongetje met oranje punten aan de tuit van de olielamp. Het ding brandde! En tegelijk klonk er een zachte kreet uit de vaas. „Zebra!..." meende Japie weer te verstaan. Toen was alles uit.

Wordt vervolgd

Silex
Ola
BRAND
TA-TI-TA
SNELLER!
HELP, SILEX, WE KUNNEN DE BRAND NIET BLUSSEN!
SILEX. JE STERKE VRIEND VAN WATERIJS
SSSSSSSSS
Ola
US MET PLEZIER

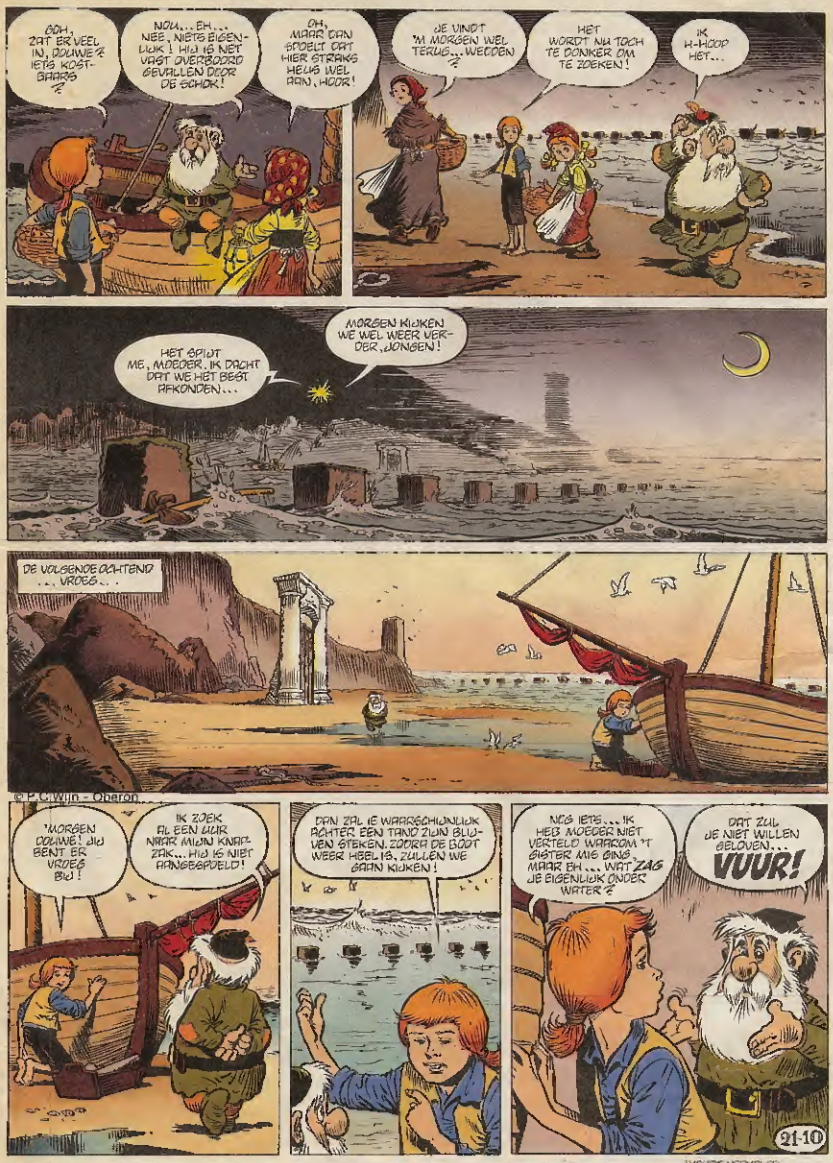
Douwe Dabbert

TEKST: THOM ROEP
TEKENINGEN: PIET WIJN

DE TANDEN VAN CASIUS GAIUS

Omdat Jan verdacht wordt van smokkel en gevangen is genomen, besluit Claes alleen uit vissen te gaan. Gelukkig helpt Douwe hem een handje...

CURES! W-WAT IS DAT?
HEE! NIET LOSLATEN!
IK HOU HET NIET ALLEEN... PAS TOCH OP, WE ZIJN VLAK BIJ DE TANDEN!
SORRY... MAAR IK ...
OHOH! DAAR HEB JE HET AL!
KRAAK
WE MAKEN WATER! EEN LEK IN DE SCHEEPSHUID!
GEEN PANIEK! WE ZIJN ER AL!
OH JONGEN TOCH...
HET VALT WEL MEE, MOEDER. MORGEN REPAREREN WE DE SCHADE ALS HET EB IS ...
DAT GAT DICHTEN WE WEL WEER... ER IS IETS VEEL ERGERS...
MIJN KNAPZAK... IK BEN MIJN KNAPZAK KWIJT!!!
2010



WORDT VERVOLGD

Abonnementsprijs: f 1,40 per week of f 18,20 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers f 1,50, België 26 F.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 50-105 – geen postzegel – 2000 VK Haarlem of bel 023 – 319421.
Betalingswijze: Postabonnees krijgen een storingsacceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling met hem regelen. De bladenman kan tevens zorgen voor de toezending van een acceptgirokaart.
Voor postabonnees: Medianet B.V., Klantenservice Donald Duck, postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023 – 319421. Bereikbaar van maandag t/m donderdag tussen 08.30 – 16.45 uur, vrijdag van 08.30 – 16.00 uur. Bij correspondentie s.v.p. abonnementsnummer vermelden.
Voor bladenman-abonnees: U kunt zich wenden tot uw bladenman of tot het dichtstbijzijnde Medianet distriktskantoor. Amstelveen 085-641211, Beilen 05930-5545, Haarlem 023-173888, Nieuwegein 03402-63071, Rotterdam 010-211966, Vught 073-579039.
Opzegtermijn abonnementen: Voor Donald Duck geldt een opzegtermijn van zes weken.

Adreswijzigingen: Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V., Haarlem. Denk om uw postcode!
Buitenland: Voor het buitenland worden prijzen en nondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Klantenservice (zie boven).
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 31, 3454 PJ De Meern, telefoon 03406 – 2044.
Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij N.V.) Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, tel. 03 – 2370120. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in de leesportefeuille: Zonder schriftelijke goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernstraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020 – 5411345. Tarietkaart n. 17.
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten.